

DansClick 8 oogt fris en verzorgd

Publicatie datum: 08/03/2010

Dansvoorstelling: DansClick 8 met 'Camino' van Marta Reig Torres en 'My true north' van Erik Kaiel. Gezien: za 6/3, Theater De Verbeelding, Purmerend. Nog te zien: wo 10/3, Witte Theater, IJmuiden. Tournee: t/m 15/4. Info: www.dansclick.nl

De voorstellingen van DansClick moeten moderne dansmakers en hun publiek in contact brengen. Dat lukt aardig, want momenteel is alweer de achtste voorstelling op rij te zien. Hierin staan twee dansmakers centraal: Marta Reig Torres en Erik Kaiel. Ze zijn allebei afkomstig uit het buitenland maar werken inmiddels alweer heel wat jaren in de Nederlandse danswereld.

De Spaanse Marta Reig Torres danste tien jaar bij Het Nationale Ballet waarna zij werkzaam werd als choreograaf in het moderne dansveld. Wat een aanwinst is zij.

Aan haar choreografieën ligt een klassieke danstechniek ten grondslag. Alles is uitgedacht zonder star te worden. Zien we bij veel moderne choreografen vaak geloof of gehang op het toneel, bij Torres krijg je tenminste echte en eerlijke dans.

Ze heeft drie prachtige moderne danseressen gekozen om haar stuk 'Camino' (Spaans voor: 'Ik wandel', 'Pad') te vertolken.

Hierin vormt de pelgrimstocht die de mens in zijn leven moet afleggen het onderwerp. Het ballet vertaalt de veranderingen die iedereen in het leven doormaakt in abstracte maar sierlijke bewegingen die nergens obligaats aandoen.

De danseressen hebben geen maniertjes; ze bewegen vanuit hun kern en dansen op blote voeten: soms zacht, dan weer als woeste dieren. De bijbehorende muziekcompositie heeft als inspiratiebron het straatrumoer dat opklinkt tijdens een traditioneel Spaans fiësta.

Na de pauze is de Libanees-Amerikaanse choreograaf Erik Kaiel aan de beurt met zijn duet 'My true north'. De titel van dit stuk verwijst naar het feit dat je iemand die je liefhebt kunt zien als een soort kompas waarop je vaart.

In een bijbehorend videoportret vertelt hij dat hij een duet wilde maken tussen een man en een vrouw dat wel romantisch was, maar absoluut niet sentimenteel.

Het resultaat is een choreografie op een uptempo-beat waarin twee talentvolle jonge dansers elkaar bij de hand pakken. Ze cirkelen razendsnel over het podium terwijl de man de vrouw tilt of de vrouw de man ondersteunt.

Op zwarte sneakers gebruikt het tweetal de ruimte, inclusief de wanden waar zij tegenop springen, optimaal. Een dynamische en acrobatische rollercoaster ontrolt zich en ook hier blijft, net als in het stuk van Torres, de dans voorop staan.

Zo verrast DansClick 8 met een verfrissende dansavond die de moderne dans laat zien zoals je die verlangt: verzorgde choreografieën gecombineerd met het duidelijke handschrift van twee individuele dansmakers die hun sporen aan het verdienen zijn.

Sabine van den Berg